

الحمل على النقيض في الاستعمال العربي

د. خديجه احمد مفتي

:

:

:

.

:

.

.

المقدمة:

.

":

" ()

()

.

"

"

()

:

()

.

:

**

()

....

.

... -

•

)

()

()

()

.

/

.

" :

.()" "

:

:

^()()

.

.()

()

.

:

()

.

):

() (

() {

.

}:

()

.

)

() (

.

()

:

()

.

:

()

.

**

.....

..):

:

() (

-

-

()

()

.() ()

.

.

.

.

.

القياس:

”：

：

（ ）”

”：

：

（ ）”

（ ）

：

（ ）

”：

：

（ ）”

”：

（ ）

：

（ ）”

（ ）

”

（ ）”

أركان القياس:

:

١- : -

٢- : -

٣- () -

:

()

()

أهمية القياس:

:

()

١- : () []

()

:

()

**

أقسام القياس:

:

()

:

-

.():

()

:

-

.():

:

-

()

.[]

()

:

-

.

()

()

.

()

()

.

:

**

()

.

[

]

()

.

()

.

... -

()
.

.. " :

() "

.

:

()
.

()
.

()

.

: :

... " :

): :

() ()

. () (.. (

):

. () (

:

-

.

()
.

()
.

.

() ()

) : " :

(

)

(

()

- ()

: ()

() ()

()

:

"

لَوْ يَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا

()

... -

: () { }:
()

:

. ()

. ()

:

.

.

. ()

. ()

.

:

. ()

):

()

()

. () (

. ()

- :

.

)

() .

.

]

[() .

قياس النقيض :

أولاً – المسائل النحوية في قياس النقيض أو الحمل عليه :

()

- . .

.

المسألة الأولى: تعديده الفعل اللازم :

()

()

()

() رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴿١﴾

() - :

**

()

() " :

()

()

()

!!!

:

() "

()

()

:

()

()

.

()

()

() ()

() ()

•

100

()

() ()

() () . ()

()

()

()

() ()

()

()

﴿وَكَرِهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ﴾^():

﴿حَبَبَ إِلَيْكُمْ

()

() .

﴿الْإِيمَانَ﴾^()

()

)

" :

() .

" () .

:

.

-

-

() .

()

.

() .

:

:

()

() (

) ()

()

:

**

() " :

()

() ()

()

() ()

() ()

()

.

() ()

:

()

**

: ﴿وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ () :

: ﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ﴾ () :

: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِيَ إِذْ﴾ () :

() ﴿أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ﴾ ()

.

:

()

**

()

()

()

()

()

":

()

﴿ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِرْ بِاللَّهِ ﴾ ()

:

:

() "

المسألة الثانية : الحمل على النقيض في الأعمال ولها فروع :

:

:

:

() "

:

:

:

() "

:

()

()

()

()

()

()

()

()

()

() . ()

()

()

() ()

()

.

()

() ()

" : ()

. () () "

.

:() () :

() () ()

.

() () ()

. () ()

() ()

:

()

() **

()

() ()

. () ()

()

()

. () ()

()

. . -

. () { }

. () "

":

":

:

**

()

()

. ()

()

. ()

()

. () ()

. ()

. ()

.

()

()

. () ()

" "

**

. ()

() ()

()

()

()

()

()

()

()

()

() ()

() () () .
()
.

()

:

()
.

: - -

()

: () :

" ":

() ()

()
.

()

()

()
.

:

":

()

()"

.()

" :

()

() ()

.()"

.

:

.()

.

:

() () :

()

()

"() :

()

()

:

()

.()"

:

:

() :

: () ()

.

() ()

()

()

.

:

() :

()

()

()

()

﴿ وَلَا يُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي ﴾ () : ﴿ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ

بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ﴾ ()

() :

()

**

()

() .

:

()

()

() . :

() .

()

:

:

()

-:

()

:

()

**

()

()

":

()

()

"

"

()

()
.

() ﴿ فَأَنْظِرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾

() ﴿ أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِنَّةٍ ﴾

()

()

()

()
.

()
.

:

()

()

:

()

**

()

:

:

" "

-:

() ()

. ()

:

()

()"

"

- :

()

:

. ()

:

:

. ()

:

. ()

()

:

. ()

: [] [] :
() ()

: () () ()

.()

() () :
() ()
:

.()

() : : ()

()
: () ()

()
()

() ()

() :

:

() : :

()

()

() ()

.()

() ":

() ()

()

()

() " () ()

()

()

.

() :

()

:

() ()

() () :

()

()

:

﴿وَإِنْ﴾:

﴿جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَأَجْنَحَ هَا﴾ ()

:

:

()

**

... -

:

:

()

()

()

:

.()

:

:

:

:

"()

)

:

(

.()"

:

"

.

() " () " "

()

()

()

()

ثانياً – المسائل الصرفية :

:

:

:

()

.

()

:

:

()

:"

()

:

:

:

. . -

()
.

()"

:

.

()
.

()
.

" :

()
.

()"

:

()

: ()

()
.

()
.

()
.

()
.

:

:

:

此

()
.

-

()
.

:

:

. ...

:

:

()
.

()
.

()
.

()
.

.

()

()

()
.

()

.

()

.

()

()

()

()

:

)

()

()

()

()

.

... -

():

.()

()

:

.()

.()

:

:

" :

.

()

()

()

()

.()"

:

:

()

:

.()

. ()

()

:

:

.

)

. ()

:

(...)

()

()

. ()

. ()

. ()

. ()

:

. ()

.

. ()

:

.

:

:

. ()

... -

..

: ()

()

()

()

.. () ()

()

.

. : : . :

:

.

.

()

.

موقف النحاة من قياس النقيض:

..):

()

":

()

()

()"

()

()

":

()

":

()

()"

.

:

:

.

()

. . -

()
.

" :

)

()"

: (

()

**

()

: ()

:

:

.
()

-:

.

-

.

-

-

.

()
.

()
.

الخاتمة :

:"

.()"

.()()

.()

⋮

-

)

):

.()(

.()

:

-

)

()(

.

... -

) :
() . () (

.

()
.

-

-

):

()

()

-

.

" :

-

" :

() "

...

() "

-

)

() (:
() .

)

() {

()

-

}:

()

()

{.

()

.
()

-

-

: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ ()

()

-

()

()



الحواشي والتعليقات

[illegible]

		. - /	()
	. /	/	()
		. - /	()
		. /	()
	. /		()
		. /	
		. /	()
/		/	()
		. /	
		. /	()
		/	()
		- /	
	. /	/	()
		. /	()
		/	()
		. - /	
- /		/	()
		. /	
	. /		()
	. /		()
	. - /		()
	. - /		()
	. /		()
. - /		/	()
	. /		()
	- /	/	()
	. /	/	
		. /	()

... -

- / / ()

. / /

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. - / ()

. ()

. / / ()

. / ()

. / / ()

/ ()

. ()

. ()

. / ()

. - / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. ()

. / ()

. / ()

. / ()

()

. / (

[illegible]

/	/	()
. /	.	()
	/	()
	.	()
	/	()
	.	()
/	/ - /	()
. /	/	/
	.	()
/	/	()
. /	/	()
	.	()
	.	()
	.	()
.	.	()
	/	()
	.	()
	/	()
	.	()
.	/	()
.	.	()
	- /	()
. /	/	()
	.	()
	/	()
	.	()
.	/	()
.	/	()
.	.	()
.	/	()
.	/	()

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

• • —

/ / / ()

• - /

· - - ()

_____ / _____ ()

. / ()

· / ()

• / ()

_____ / _____ ()

. / ()

• / ()

$$\cdot \quad / \quad (\quad)$$

. / ()

• ()

• ()

. / ()

· / / ()

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} \quad ()$$

. / ()

()

• / - /

1. / / / ()

• • • / ()

$$\dots : : \dots / \dots (\dots)$$

•

$$I \quad . \quad I \quad (\quad)$$

			.	/	()
			.	/	()
				/	()
		.	/	/	()
			.		()
		.		/	()
		.	-	/	()
		.	/		()
			.	/	()
		.		/	()
	.	/		/	()
.	/			- /	()
		.		/	()
		.	/		()
		.		/	()
		.	/	- /	()
.	-	/		/	()
		.	/	/	()
		.	/	/	()
.	/		/	/	()
		.	/		()
	/		/		()
	-	/		/	()
		.	/		()
	/			/	()
.		/	-	/	()
		.	-	/	()

... -

			.	-	/	/		()
						.	/	()
	//		/			/		()
.	/		/		/	/			
						.	/	()
						.	/	()
						.	/	()
						.		()
	/					/		()
						.	/		
						.	/	()
	.	/				/		()
			.	.		/		()
						/		()
						.	/	()
.	-	/		.				()
					.	/		()
					.	/		()
						/		()
						.	/	()
			.	-	/	-	/	()
						.	/	()
						.	/	()
					.	/		()
					.	/		()
					.	/		()
					.	/		()
					.	/		()

	.	/	/	()		
			.	/	()	
				.	/	()
	.(/)	:	:	()
)		.	:	()		
.)	/	(/	
			.	-	/	()
			.	/	()	
			.	/	()	
				.	/	()
				.	/	()
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	
			.	/	()	

... -

	.	/	()	
	.	/	/	()
	.	/	()	
.	/	/	()	
	.	/	()	
	.	/	()	
	.	-	/	()
	.	/	()	
	.	/	()	
	.	-	/	()
.	-	/	()	
	.	/	()	
	.	/	()	
	.	/	()	
/	/	/	()	
/	/	/		
	.	/		
	.	/	()	
	.	/	()	
	.	/	/	()
.	/	()		
.	/	()		
	.	-	/	()

. / ()

. / ()

. / ()

. / / ()

. / ()

. . / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

. / ()

/ ()

/ ()

/ ()

. / ()

/ ()

. / ()

/ ()

. ()

... -

. / ()

. / ()

- - - / ()

. / - - -

المصادر والمراجع

المخطوطات والرسائل الجامعية:

()

المطبوعات:

{ }

[illegible]

{ }

-

.

-

.

-

.

{ }

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

-

-

.

-

-

.

-

.

-

[illegible]

...

...

.

-

-

...

...

-

-

.

:

-

...

-

...

/

-

...

-

...

-

...

-

...

-

.

-

...

{ }

-

The Opposite One Takes The Reseracher's Attention To The Genius Arabic Grammarists In The Connection And Anspiring The Principle Of It

By : Dr. Khadija Mofti

Abstract:

There are many phenomena in Arabic with different aspects like the opposite one takes the reseracher's attention to the genius Arabic grammarists in the connection and anspiring the principle of it.

Not only that but the Arab man's genius and his well behaviour speech which enable the speaker of this language to use wide expressions for completion. That section which considered irregular, by some of the grammarist's is a custom of Arabs. The opposite idiom, which is the thesis subject, is on example of their genius in one original branch of the Arabic grammar as the regular. If there is some unite between the two opposite colors, white & black, and more else, we judge any one negatively.

I Showed in the research the distinguish between the opposite and contrary as a language since I discovered that the grammarists have used them as synomens.

The research is divided into section:

Measuring the idiom in the grammar istic issues including working, functioning, omitting, constructingetc.

In the restricting issues suchas identifying the objective by using its opposite, collecting, plural, and the sources, ration and minimizing....etc.

The grammarist's attitudes rariied where some of them welcomed and praised, where other's didn't like it and considered irregular to come to an end to my research, I've pointed out some notes:

There are some disturb in the judgment's of the alike and the opposite, the good judgment upon both of them. Giving the opposites an aspect of expanding the measurement and a way of syntactic that the Arabic language has ever seen through out its development the regularity is just a source to enrich the language.

For a complete version of the paper in Arabic see pp _____ -